Dirdira Lab/01
Primera convocatoria — Bases

Plazo para presentar solicitudes:
Del 2 de agosto al 5 de septiembre de 2022

01 Objeto

Dirdira Lab es un proyecto de formación integral para cineastas con el objeto de favorecer la investigación, escritura, presentación de proyectos, búsqueda de financiación, posproducción, distribución y exhibición de obras audiovisuales de carácter artístico y experimental. Un laboratorio con voluntad abierta y desprejuiciada dirigido a creadorxs y productorxs que busquen un entorno en el que desarrollar sus proyectos y en el que potenciar el carácter lúdico e innovador inherente al cine creativo.

Dirdira Lab se desarrollará en Azala, espacio de creación contemporánea situado en un enclave natural alavés que se convertirá en un espacio creativo y de encuentro horizontal, independiente e intergeneracional, en el que la convivencia facilitará la imaginación, las sinergias y el diseño de un nuevo vocabulario, de narrativas audaces, y de visiones alternativas para pensar (y pensarnos en) el mundo. Planteado desde una óptica orgullosamente ecofeminista, la preocupación por la sostenibilidad medioambiental y laboral, la oposición al pensamiento patriarcal y colonialista, la sensibilidad hacia la diversidad lingüística y el aprovechamiento de las herramientas digitales son asuntos de primer orden que se extenderán de forma transversal a lo largo de las propuestas de este laboratorio.

Dirdira Lab seleccionará en cada una de sus convocatorias 6 proyectos dirigidos por cineastas que se encuentren abordando su primera o segunda película, priorizando el desarrollo de propuestas no fácil por ente encajables en los códigos audiovisuales convencionales/industriales. Lxs cineastas seleccionados tendrán acceso a una atractiva propuesta metodológica inmersiva que tenderá puentes con la vanguardia internacional y que contará desde su gestación con el apoyo de profesionales de gran renombre dentro del sector audiovisual y creativo.

02 Propuesta formativa

El laboratorio se vertebra a través de las siguientes líneas de trabajo:

- Producción ejecutiva y creativa
- Desarrollo: escritura y guión
- Investigación artística
- Presentación de proyectos
- Coproducción internacional e interregional
- Producción desde el arte
- Programación y festivales de cine
- Perspectiva de género en el cine
- Cine y sostenibilidad
- Pensamiento crítico y arte
- Las posibilidades del sonido

2.1 Encuentros Dirdira Lab

Cada edición del programa Dirdira Lab consta de dos encuentros. El primer encuentro tendrá lugar del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 2022 y el segundo en-

cuentro tendrá lugar del 27 de febrero al 5 de marzo de 2023 (entre medias la formación continuará de forma no presencial). Durante estos encuentros cada promoción de participantes asistirá a diversas sesiones de duración y formato variable:

1. Masterclasses.
2. Sesiones grupales con *feedback* sobre cada proyecto.
3. Sesiones específicas organizadas en tres líneas temáticas: Pensamiento crítico y arte / Producción cinematográfica / Dirección.

2.2 Tutorías

Una vez finalizados los encuentros, a los proyectos les serán asignados tutorxs tanto artísticos como de producción, atendiendo a sus características y necesidades de modo que puedan acompañar a lxs participantes a lo largo del proceso creativo.

2.3 Asesorías

Se llevarán a cabo asimismo, asesorías específicas en forma de sesiones individuales puntuales que completarán la formación de los proyectos mentorizándolos en aspectos como el sonido, el montaje, la escritura y/o la dirección. Cada participante podrá solicitar hasta un máximo de 3 asesorías individuales.

2.4 Plataforma

La propuesta formativa se verá complementada con la creación de un espacio virtual en constante evolución que, entre otras cosas, servirá como plataforma de exhibición para los trabajos creados por lxs participantes.

03 Equipo

Dirdira Lab es un proyecto producido por Apellaniz&-deSosa que cuenta con una red de profesionales y colaboradores nacionales e internacionales excepcionales para hacer de este laboratorio un lugar de trabajo inmejorable y de gran proyección internacional. Lxs artistas y cineastas invitadxs cuentan con una extensa y reconocida trayectoria profesional en diferentes festivales nacionales e internacionales y centros de arte contemporáneo, entre los que destacan el Festival Internacional de Cine de Rotterdam, Locarno, Berlin, Film Society Lincoln Center, Film Museum Vienna.

04 Requisitos y documentación para participantes

4.1 Requisitos

La presente convocatoria está abierta a proyectos cinematográficos que deberán cumplir obligatoriamente los siguientes requisitos:

1) Podrán participar únicamente proyectos de largometraje (con una duración mínima prevista de 60 minutos) de cualquier género (ficción, no-ficción, documental, animación, etc.). No se aceptarán proyectos de obras inferiores a esa duración ni proyectos de series.

2) Los proyectos aspirantes deberán contar con un equipo de trabajo que incluya al menos a unx productorx y a unx directorx. Una misma persona podrá

asumir varias funciones dentro del equipo de cada proyecto.

3) Tanto el/la director/a como el/la productor/a del proyecto deberán poseer la nacionalidad española y/o estar empadronados en el Estado español y/o contar con residencia social en este Estado al menos desde 3 meses antes de la fecha de publicación de la presente convocatoria. También podrán presentarse proyectos a cargo de cineastas y/o productorxs que, aunque no cuenten con nacionalidad española y/o residencia en el Estado español, se encuentren buscando coproducción española.

4) No podrán participar como directorxs aquellas personas que, a fecha de publicación de las presentes bases, hayan dirigido y/o co-dirigido más de dos largometrajes (obras de 60 ó más minutos de duración).

5) Cada directorx y cada productorx podrá enviar hasta un máximo de dos proyectos para consideración.

4.2 Documentación a presentar

Aquellas personas interesadas en participar deberán obligatoriamente enviar la siguiente documentación (en un único pdf) al correo electrónico info@dirdiralab.com, entre los días 1 de agosto y 5 de septiembre de 2022.

- Escaneo de DNI (por ambas caras) y/o Certificado de Empadronamiento y/o Certificado de Domicilio Social
- CV corto de directorx y productorx
- Dossier creativo del proyecto que contenga: Logline, Sinopsis, Memoria de dirección (a ser posible acompañada de referencias visuales) y Memoria de Producción
- Tratamiento de guion del proyecto
- Desglose presupuestario (por partidas) del proyecto
- Plan de financiación provisional del proyecto
- Calendario de trabajo del proyecto
- Link a Video Pitch intencional y/o link a Teaser/ Mood Teaser del proyecto

Todxs lxs autorxs deberán poder acreditar la veracidad de la documentación presentada so pena de quedar excluidos del proceso. Los proyectos seleccionados podrán haber participado en otros foros de desarrollo o labs, así como haber recibido o solicitado otras ayudas para su realización.

05 Criterios de valoración de proyectos

1) Dirdira Lab priorizará en su selección el carácter vanguardista y experimental y/o el empleo de nuevos lenguajes narrativos de los proyectos.

2) Dirdira Lab reservará el 50% de las plazas para proyectos que estén liderados por directorxs y/o productorxs de edad inferior a 35 años a fecha de publicación de estas bases (1 de agosto de 2022).

3) Dirdira Lab reservará el 50% de las plazas para proyectos cuyos equipos de producción + dirección sean paritarios o estén compuestos mayoritariamente

por mujeres. Asimismo, Dirdira Lab reservará el 33% de las plazas para proyectos (co)dirigidos íntegramente por mujeres.

3) Dirdira Lab priorizará, siempre que su calidad cumpla con los criterios de valoración, la selección de uno o más proyectos hablados en alguna de las lenguas minoritarias del territorio estatal.

Realizada la selección, Dirdira Lab publicará un dossier con información sobre los proyectos seleccionados y sus representantes en su página web (www.dirdiralab.com).

06 Premios a los proyectos seleccionados

6.1 Premios Dirdira Lab

Todos los proyectos seleccionados recibirán un premio en metálico de 1.500 euros (IVA no incluido) para su desarrollo una vez concluida la formación.

Además, Dirdira Lab correrá con los gastos de viaje de ida y vuelta (billetes de tren dentro de territorio estatal, excepto en el caso de residir en las islas), alojamiento (en Azala) y manutención para que dos representantes de cada proyecto seleccionado participen en el encuentro.

6.2 Premio Azala

Todos los proyectos seleccionados optarán a este premio, consistente en una residencia artística por proyecto en Azala de tres semanas.

6.3 Premio Bilibin

Todos los proyectos seleccionados optarán a este premio, consistente en una asesoría y acompañamiento gratuito para hacer un análisis de sostenibilidad de sus proyectos. Dicha asesoría será llevada a cabo por Bilibin Circular, consultora de economía circular que acompaña a empresas y organizaciones de los sectores cultural e industrial en su transición hacia la sostenibilidad.

6.4 Premio Numax

Todos los proyectos seleccionados optarán a este premio, consistente en la creación, sin coste, de un DCP y el chequeo integral de la copia de proyección en la sala Cinema NUMAX, así como el etalonaje de la película.

07 Obligaciones de los proyectos seleccionados

La selección del proyecto implica la participación obligatoria de sus representantes en todas las sesiones y actividades programadas por Dirdira Lab.

Los proyectos seleccionados no podrán ser retirados unilateralmente por sus autorxs sin causa justificada y sin consentimiento expreso y por escrito de la Dirección de Dirdira Lab.

Todos los proyectos seleccionados deberán incluir obligatoriamente en sus créditos iniciales y finales el logo de Dirdira Lab, así como los logos de Azala, Bilibin y/o Numax.

08 Datos personales y confidencialidad

1) Lxs solicitantes dan su consentimiento para el tratamiento de los datos proporcionados en el proceso de inscripción con la única finalidad de gestionar su participación en el mismo.

2) Lxs participantes dan su consentimiento para recibir futuras comunicaciones por parte de la organización de Dirdira Lab y sus datos personales no serán comunicados a terceros salvo obligación legal y a excepción de que resulte imprescindible para gestionar su participación en la iniciativa.

3) Lxs participantes se comprometen a no utilizar para sí ni proporcionar a terceros ningún dato, información, links de visionado y/o cualquier otra documentación recibida durante el desarrollo de la formación sin el consentimiento expreso y por escrito de Dirdira Lab y del titular del dato, información, link de visionado y/o documentación.

09 Aceptación e interpretación de las bases

La participación en Dirdira Lab supone la total aceptación de estas bases y, en caso de duda o conflicto, la interpretación de las mismas será competencia exclusiva de la Dirección de Dirdira Lab.